

[KULTUR](#)

International forsker er ikke i tvivl: Danske mænd er bløde som smør – og det skal vi være glade for

Hun har boet i USA i en årrække og kender masser af amerikanske machomænd. Nu har hun forsket i det, hun savner mest ved Danmark: Den bløde mand, der ikke er bange for at gøre som kong Frederik.



Lørdag d. 17. februar 2024, kl. 18:11

Del denne artikel

[KAROLINE NOER](#)

Læs op Kø

Det var egentlig hendes datters oplevelser på et dansk gymnasium, som fik Marie Helweg-Larsen til at beskæftige sig med manderollen.

Efter at have boet i USA hele sin barndom var datteren flyttet til Danmark for at opleve et dansk gymnasium.

Og hun var mildest talt forundret over de unge fyre, hun mødte.

»De havde ikke noget imod at udtrykke kærlighed til hinanden - mand til mand. De sagde ofte »jeg elsker dig« til hinanden eller brugte hjerteemojis i beskeder til deres drengevenner. De virkede ikke særlig bekymrede over at blive set som for feminine, fordi de ikke så fraværet af det feminine som en del af manddommen,« fortæller Marie Helweg-Larsen.

Siden da har Marie Helweg-Larsen slået sig ned i Pennsylvania og arbejder i dag som psykologiprofessor på Dickinson College. Hun har dedikeret sit arbejdsliv til at undersøge, hvorfor kloge mennesker foretager dumme beslutninger.

Nu tager hun en afstikker til et nok så interessant emne: Hvorfor afviger den danske maskulinitet så meget fra den amerikanske?

Ifølge Marie Helweg-Larsen har amerikanerne meget at lære fra den danske bløde danske mand. Det handler særligt om at kunne græde som mand.



Ifølge Marie Helweg-Larsen, psykolog og professor på Dickinson College i USA, kan amerikanske mænd lære en hel del af de danske – de har nemlig et helt særligt forhold til maskulinitet.
Foto: Niels Ahlmann Olesen.

Fraværet af det feminine

I undersøgelsen »[Psychology of Men & Masculinity](#)«, som Marie Helweg-Larsen har lavet med sine amerikanske kollegaer Sarah DiMuccio og Megan Yost, har de undersøgt, hvordan henholdsvis danske og amerikanske mænd opfatter maskulinitet og manddom.

[I undersøgelsen fandt de](#), at de danske mænd var meget mere tilbøjelige til at beskrive den ideelle mand som omsorgsfuld, elskelig, hensynsfuld og empatisk - karaktertræk, som typisk klassificeres som feminine træk blandt de amerikanske mænd.

Den største forskel mellem de to grupper af mænd, forklarer Marie Helweg-Larsen, var, hvordan mændene betegnede maskulinitet.

De danske mænd betegner sig som mænd, når man ikke længere er drenge. Når man fysisk kan se på kroppen, at man er blevet til en mand. Når man er blevet voksen, har sig et arbejde og måske har købt sig en lejlighed.

De amerikanske mænd derimod så mandigheden som fraværet af femininitet. Du er en mand, når du ikke er en kvinde - altså i fraværet af karaktertræk, som typisk vil defineres som feminine.

»Så hvor de amerikanske mænd fandt mandighed i fraværet af det feminine, så fandt de danske mænd mandighed i foreningen af det maskuline og feminine. De beskrev, at i det at vokse op og blive til en mand skal du også udtrykke en form for femininitet,« siger Marie Helweg-Larsen og fortsætter:

»Man siger, at de amerikanske mænds manddom er precarious - den er usikker, fordi de hele tiden skal bevise, at de er rigtige mænd. Ved at foretage de rigtige valg. Der er den danske maskulinitet mere sikker.«

Royale danske tårer

Den nyligt udråbte kong Frederik har ved flere offentlige lejligheder måttet lade en tåre eller ti fælde. Senest, da han på balkonen på Christiansborg Slot blev hyldet af mere end 300.000 flagende danskere.

Netop danske mænds syn på mandetårer adskiller sig gevaldigt fra de amerikanske mænds.

De amerikanske mænd beskrev det at græde som noget feminint og anså det derfor ikke som noget positivt - det gælder særligt for mænd i magtpositioner.

Men hos de danske mænd rykker Kongens tårer ikke ved hans maskulinitet. Tværtimod.

I en anden undersøgelse blev danske mænds mandeideal undersøgt. Her fremhævede flere af de adspurgte særligt kong Frederik som eksemplet på, at det sagtens kan være maskulint at vise feminine træk.

Marie Helweg-Larsen påpeger dog, at mændene netop sagde dette om Kongen, fordi han i forvejen er en maskulin mand. Fordi han er frømand. Fordi han udstråler autoritet som konge. Han kan tillade sig at græde, fordi han står et skråsikkert privilegeret sted. Han mister ikke noget på at græde.

»En sagde endda, at det var okay, at han græd ved sit bryllup, fordi han jo havde været i Sirius-patruljen,« afslutter hun.





Da Marie Helweg-Larsen ikke kunne komme ind på psykologistudiet i Danmark, drog hun til Californien i stedet. I dag bor hun i Pennsylvania med sin mand, Wendell, der er professor i spansk.

Foto: Niels Ahlmann Olesen.

Forklaringen ligger i ligestilling og velfærdsstaten

Marie Helweg-Larsen fremhæver tre klare forklaringer på forskellen i den danske og amerikanske maskulinitet.

Det skyldes først og fremmest ligestilling.

»Hvis kvinder og mænd allerede er mere ligesom hinanden, eller de forventes at være i de samme roller på arbejdsmarkedet og i hjemmet, så er det ikke så farligt at være kvindelig,« siger hun og fortsætter:

»Det er tværtimod nødvendigt at rumme nogle af de kvindelige karaktertræk. Der er ikke det konstante behov for at tage afstand til de feminine karaktertræk, som vi ser i USA.«

Marie Helweg-Larsen fremhæver den danske velfærdsstat som anden forklaring.

»Velfærdssamfundet gør jo, at du sagtens kan tage på hospitalet, selvom du ikke fik den sidste forfremmelse. Du kan stadig aflevere dine børn i børnehaven eller få dine forældre på plejehjem. Det er ikke en nødvendighed for at klatre op ad karrierestigen. Du har et samfund, der passer på dig,« siger Marie Helweg-Larsen.

Hun uddyber, at det derfor ikke er lige så vigtigt at være aggressivt anlagt, og at mange af de danske mænd faktisk anså aggressivitet som noget barnligt. Hvorimod det at være aggressiv kan være nødvendigt i et samfund, der kræver, at man kommer frem for at overleve.

»Hvis du falder ned i USA, så kan du virkelig falde langt. Og så skal du selv kæmpe dig op igen,« siger Marie Helweg-Larsen.

Risiko for modreaktion

Som den sidste årsagsforklaring fremhæver Marie Helweg-Larsen det danske flade hierarki.

»Uanset om din chef er mand eller kvinde, så besidder de typisk flere feminine karaktertræk, end en chef i USA gør. De er typisk mere lydhøre over for dine ideer, og skolelærere kunne for eksempel aldrig finde på at bede dig om at kalde dem ved efternavn.

»Der er aldrig nogensinde nogen af mine studerende i USA, der kunne drømme om at kalde mig Marie!«

Marie Helweg-Larsen anerkender, at man skal passe på med at male Danmark alt for rosenrødt op. For ellers risikerer man, at jorden skrider under os.

»Jeg hører tit danskere sige, at vi er så kønslige. Men lad os lige gå ind i den - hvor mange danske kvinder er ledere af virksomheder? Hvor er de henne i foreningslivet?,« siger hun.

Marie Helweg-Larsen uddyber, at den gode fortælling om Danmark godt kan være med til at skabe en modreaktion - til blandt andet den bløde mand.

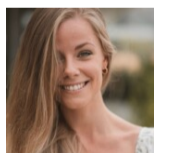
»Jeg kan godt være bekymret for, om vi nu siger »godt, så fik vi løst det«. Men det skrider jo, hvis vi bare går rundt og fortæller hinanden, at vi har opnået alt inden for kønsroller og ligestilling.

Marie Helweg-Larsen er i dag gift med amerikanske Wendell, som er professor i spansk. De bor sammen i Pennsylvania.

LÆS MERE

[KULTUR](#) | [ABONNEMENT](#)

Julie og kæresten sover i hver sit værelse: »Vores sexliv og nærvær har aldrig været bedre«



[KULTUR](#) | [ABONNEMENT](#)

Snorker din partner som en vanvittig? Måske skal du overveje »Cameron Diaz-modellen« og redde dit ægteskab



[KULTUR](#)

»Ross« og »Rachel« genforenet i Super Bowl-reklame

